

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:
наставник по компетенции
Верникова Светлана

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

**по компетенции
Мастер кукол (Мотанка)**

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1.Актуальность компетенции.

Народная кукла является воплощением добра и кротости. Это оберег человеческой души и судьбы, символ предков. Наши предки очень сильно верили, что такие куклы оберегают от злых сил, недобрых взглядов. И в зависимости от того, какая у человека проблема, такую делали и мотанку. Существовали раньше и сохранились до сегодняшнего дня куклы, которые исполняли желания, куклы на счастье, куклы-няни, куклы-целительницы, куклы в дорогу, свадебные куклы и другие.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

В названии куклы-мотанки кроется её суть: эту куклу не вяжут и не шьют, её только мотают. Использовать нужно исключительно натуральные материалы. Замечательно, если ткань будет ручной работы. В куклу могут вплетаться сухие травы, цветы, использоваться кочаны кукурузы, вкладываться зерна. Все элементы одежды приматывают с помощью ниток или ленточек. Нельзя использовать в этом процессе острые предметы, колоть ними куклы.

Изготавливая куклу-мотанку, дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания.

2.КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить куклу Мотанку – Жаворонок/Колокольчик.

Студенты/специалисты в ходе выполнения задания необходимо изготовить куклу Мотанку- Неразлучники.

2.2.Структура и подробное описание конкурсного задания.

| Категория участников | Ход выполнения работы | Время проведения | Полученный результат |
|----------------------|---|--------------------------|---------------------------------|
| Школьники | 1.Оформляем клюв, голову, крылья. 2.Соединение элементов. 3.Декоративное оформление изделия. | На все задание 2 часа | Кукла Мотанка-Жаворонок |
| Студенты/Специалисты | 1.Оформляем голову, ручек, туловища. 2.Соединение элементов. 3.Декоративное оформление изделия. | На все задание 2 часа | Кукла добрых вестей Колокольчик |

| | | | |
|--|---|-----------------------|-------------------------|
| | 1.Оформляем головы, туловище, ручки, ножки . 2.Соединение элементов. 3.Декоративное оформление изделия. | На все задание 2 часа | Кукла - Неразлучники |
|--|---|-----------------------|-------------------------|

2.3.Последовательность выполнения задания

- Организовать рабочее место, ознакомиться с материалами для работы
- Выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям
- Привести рабочее место в порядок
- Уведомить наставника об окончании работы.

Школьники

Птицы – это образ Духа и Души, именно так представляли их наши Прародители. Видя прилетающих из дальних краёв птиц в небе, мы испытываем радость, так как знаем, что они вестники приближающейся Весны, пробуждения Природы, посланники Весенних Богинь на нашу Матушку-Землю.

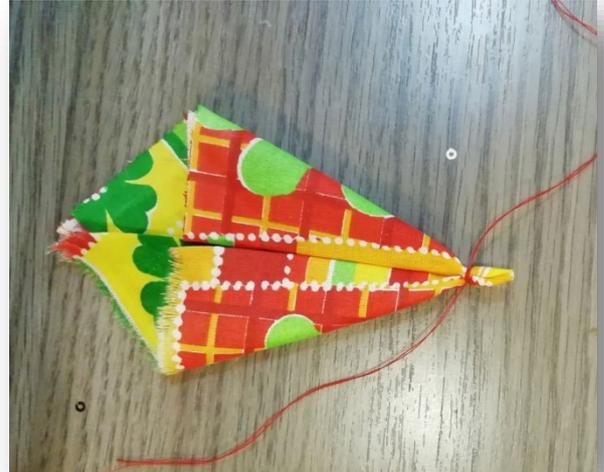
Поэтому эта Птичка – предвестник Добрых Вестей, которые она приносит в каждый дом, неся Любовь, Весну и Радость на своих крыльях. Она как напоминание нам о том, что всё в Природе циклично, и за зимней стужей опять придет нежная цветущая Весна и тёплое солнечное Лето, всё возродится, пробудится и заживёт новой яркой Жизнью!

Ход работы

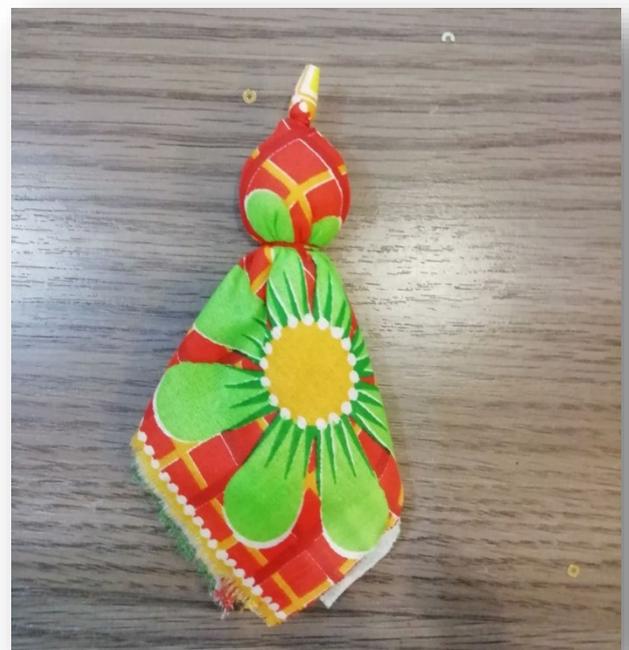
1.Давайте внимательно ознакомимся с материалами предстоящей работы.



2. Берем один квадратик и складываем его пять раз. Формируем клюв. Отступив 0,5-0,7 см от сгиба и закрепляем нитью. Надо сделать три вика и выполнить закрепляющий узел.



3. Берем синтепон и скатываем в шарик. Расправляем ткань и в центр закладываем шарик синтепона и укрывая тканью формируем голову жаворонка. Закрепляем нитью, обматывая три раза вокруг и делая узелки.



4. Берем два разных по цвету квадрата и складываем их, пополам получая треугольники. Вставляем больший треугольник по центру меньшего.



5. А теперь начинаем формировать крылья. По центру треугольников делаем маленькие складочки и закрепляем нитью, обматывая три раза вокруг и делая узелки. Для обматывания нитку отмеряем по длине, обматывая три раза вокруг и делая узелки.



6. У нас получилось две детали туловища и крылья. Полученные крылья надо наложить на туловище и концами нитей от крыльев обмотать вокруг головы три раза, и сформировать крест на теле жаворонка.



7. Давайте теперь украсим нашего жаворонка ленточкой, что бы он смог у нас парить.



Студенты/Специалисты

Куклу добрых вестей Колокольчик еще называют Валдайским колокольчиком, так как Родина куклы - Валдай. Звон колокола оберегал людей от чумы и других

страшных болезней. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. Куколка это игровая, но она также и помощница: с ней можно пойти к другу, который чего-то ожидает в жизни, отправляется в дорогу или у которого что-то не ладится.

Нижний край куклы колокольчика называется "юбкой". А верхняя покатая сторона зовётся "плечи", есть и "сарафан"; эти названия прямо указывают на силуэт женщины, одетой в русский сарафан. Куколка похожа на колокольчик, а колокольчик на – силуэт женщины.

Ход работы

1. Давайте внимательно ознакомимся с материалами предстоящей работы.



2. Берем вату / синтепон или ветошь/ и скатываем в шарик. Шарик положить на середину круга, закрыть тканью и выполнить обмотку ниткой и закрепить.



3. Берем кружок второй ткани и накладываем сверху первого и также закрепляем нитью.



4. Берем белую ткань и начинаем формировать личико и ручки у куклы.



5. Берем лоскутик для платка и повязываем на куклу Колокольчик. Куколка готова.



Студенты/Специалисты

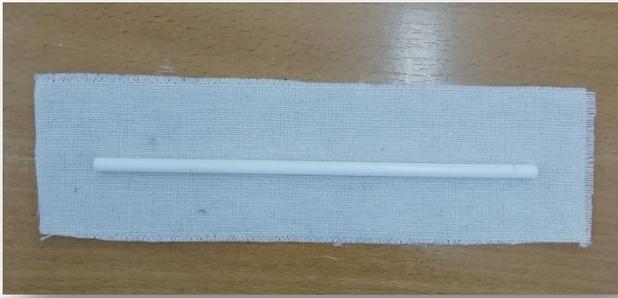
Кукла Неразлучники – символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде. В настоящее время традиция сохранилась. Теперь, как и сотни лет назад, несмотря на технический прогресс, можно сделать кукол своими руками и подарить новой семье от чистого сердца с пожеланием никогда не разлучаться.

Ход работы

1. Давайте внимательно ознакомимся с материалами предстоящей работы.



2. Оборачиваем палочку белой тканью, с концов обвязываем красной ниткой, узелки оформляем сзади.



3. Лоскут для головы девицы сворачиваем по вертикали, соединяя края в середине, затем ещё раз, затем складываем в одну полоску, сгибаем пополам, в переднюю половину кладем синтепон, заправляем его внутрь и обозначаем красной длинной ниткой шею. Повторяем все и куклы жениха.



4. Прикладываем заготовку на РУКУ и оформляем брюки, скатывая материю по вертикали, сгибаем пополам и прикладываем также на руку, подвязываем брюки и сверху надеваем заготовку оформленной головы парня, завязываем спереди обережные кресты.



5. Прикладываем заготовку на РУКУ и сверху надеваем заготовку оформленной головы девицы, завязываем спереди обережные кресты.



6. Берем две ленточки и формируем верх платья девицы.



7. Берем кусок ткани для юбки и кружево для передника формируем низ платья девицы, обвязываем вокруг тела.



8. Берем ткань для рубашки парня, вырезаем горловину и рукава. Одеваем и обвязываем ленточкой вокруг пояса.



9. Подбираем косынку и завязываем её традиционным способом (перекрещиваем спереди и завязываем сзади на шее).



10. Лоскут для шапки прикладываем к голове и облегаем голову встык сзади, складываем и обвязываем приготовленной тесьмой.



11. Берем красную ленточку и перевязываем по середине, так как молодожены теперь идут по жизни рука об руку.



Кукла готова. Совет да Любовь вам на долгую счастливую жизнь!

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

3.1. Школьники, студенты/специалисты

| Оборудование на одного участника | | | |
|----------------------------------|------------------------|--|--|
| п/п | Наименование категории | Материал | Необходимое количество |
| 1 | Школьники | Ножницы Нитка х/б красная /ирис/ Ткань х/б 10*10см Ткань х/б 12*12см Ткань х/б 14*14см Ленточка 0,7*25см Синтепон /вата / | 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. |
| 2.1 | Студент/Специалист | Ножницы Нитка х/б красная /ирис/ Ткань х/б d- 20см Ткань х/б d- 25см Ткань х/б белая 10*16см Ткань х/б цветная 16*16 Синтепон /вата / | 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. |
| 2.2 | Студент/Специалист | Ножницы Нитка х/б красная /ирис/ Ткань х/б белая 10*16см Ткань х/б белая 10*20см Ткань х/б темная 18*18см Ткань х/б 12*12см Ткань х/б цветная 16*16 Ткань х/б темная 4*8см Ленточка 0,7*80см Кружево 2*10см Синтепон /вата / Палочка 18см | 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. |

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

| | Площадь м.кв. | Ширина прохода между рабочими местами, м. | Специализированное оборудование, количество.* |
|--|---------------|---|--|
| Рабочее место участника с нарушением слуха | 3000*1900 | 1,5м | Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть <ul style="list-style-type: none"> Наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационно индукционной системы, наличие индивидуальных |

| | | | |
|---|-----------|------|---|
| | | | <p>наушников</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие на площадке переводчика русского жестового языка /сурдопереводчика/ • Оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации. |
| Рабочее место участника с нарушением зрения | 3000*1900 | 1,5м | <p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <p>а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; |

| | | | |
|---|-----------|------|---|
| | | | д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс. |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | 3000*1900 | 1,5м | <p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p> |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 3000*1900 | 1,5м | <p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p> <p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим</p> |

| | | | |
|--|-----------|------|--|
| | | | <p>нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p> |
| Рабочее место участника с металлическими нарушениями | 3000*1900 | 1,5м | <p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p> |

5.ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1.Общие требования охраны труда.

- к участию в конкурсе по изготовлению куклы допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда
- во время конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции
- рабочее место должно быть хорошо оснащено, свет должен падать на работу с левой стороны
- сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см
- если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предлагается их замена
- ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями
- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами
- во время работы не брать используемые материалы и инструменты в рот.